

23.11.2012 / 19.00h

Film – “Čija je ovo pesma?” (Adela Peeva, Bugarska)

Zanimljiv prikaz regiona, običaja, kulture i pre svega predrasuda sa kojima smo odgajani i koje živimo i kojima često ne možemo da se odupremo. U potrazi za istinskim korenima ove dopadljive melodije, rediteljka putuje po Turskoj, Grčkoj, Makedoniji, Albaniji, Bosni, Srbiji i Bugarskoj. Putovanje obiluje humorom, sumnjom, tragedijom i iznenađenjem jer stanovnici svake od zemalja strastveno tvrde da je njihova i čak imaju razvijene priče o poreklu pesme. Melodija se pojavljuje iznova u različitim formama - kao ljubavna poema, religijska pesma, revolucionarna himna, čak i vojni marš. Snažne emocije i tvrdoglavi nacionalizam pokrenuti zbog jedne pesme čine se ponekad komičnim, ponekad sablasnim. U regionu opsesnutom etničkom mržnjom i ratom, nešto što kreće kao bezazlena istraga završava kao sociološka i istorijska studija o suštinskom međusobnom nerazumevanju naroda Balkana.

12.12.2012 / 19.00h

Film – “Sumrak heroja - Hrvatska, Evropa i Međunarodni Sud” (Gerald Knaus i Fritz Ofner)

Dokumentarni film iz serijala “Return to Europe” (ESI) govori o budućoj državi članici EU. Hrvatska, izolovana krajem 1999., uspela je da se izvuče iz izolacije, nagodi se sa svojom nedavnom prošlošću i otvori prema ostatku Evrope i svojim susedima. Na kraju je uverila Evropu da je spremna da se pridruži Evropskoj uniji. U produkciji Geralda Knausa i Frica Ofnera, film je zasnovan na istraživanju ESI-a i deo je serijala “Povratak u Evropu” www.returntoeurope.org podržanog od strane ERSTE Fondacije.

Photo: Eugenia Maximova



SEE New Perspectives

Iz ugla fotografa sa Balkana

Galerija ARTGET, Kulturni centar Beograda
Knez Mihailova 6, Beograd

18. novembar – 14. decembar 2012.
utorak – nedelja: 11.00 – 21.00

WORLD PRESS PHOTO

Robert Bosch Stiftung

Izložbu su podržali:
Evropski fond za Balkan
Kulturni centar Beograda

Prateći program: "Slobode i granice"

PANELI:

20.11. 2012 / 18.00 – 20.00h

Panel diskusija 1 –

"Fotožurnalizam u Srbiji – Nove perspektive"

Pozicija foto-žurnalizma u Srbiji danas - tradicionalne i savremene forme foto novinarstva, starije i mlađe generacije, dokumentarna fotografija, pozicija foto novinarstva u Srbiji u odnosu na region.

Moderator:

Nemanja Jovanović (fotograf, novinska agencija Tanjug)

Panelisti:

Imre Szabo (urednik fotografije magazina "Status", ULUPUDS)

Tomislav Peternek (fotograf, ULUPUDS)

Srdan Ilić (pomoćnik direktora za fotografiju, novinska agencija Tanjug)

Saša Čolić (dokumentarni fotograf/ kamerades.com)

Ivana Tomanović (docent na Akademiji umetnosti Univerziteta u Novom Sadu - Katedra za fotografiju).

28.11. 2012 / 18.00 – 20.00h

Panel diskusija 2 –

"Nove perspektive za mlade na Balkanu"

Mladi, kultura, Balkan – Mnogo pitanja, ideja i stavova o tome koje su i kakve perspektive za mlade danas i ovdje.

Moderatorka:

Jelisaveta Blagojević (profesorica, Fakultet za medije i komunikacije, Univerzitet Singidunum)

Panelisti:

Jovan Ćekić (vizuelni umetnik, predavač na Fakultetu za medije i komunikacije, Univerzitet Singidunum)

Predrag Vukčević (hip hop izvođač)

Rajko Božić (Share konferencija)

Dobrica Veselinović (Ministarstvo Prostora)

RADIONICE:

24.11.2012 / 16.00 –21.00h

Foto radionica dokumentarne fotografije "Slobode i granice", 1 deo

08.12.2012 / 16.00-21.00h

Foto radionica dokumentarne fotografije "Slobode i granice", 2 deo

Radionice vode **Marko Risović** i **Nemanja Pančić** - fotografi i učesnici izložbe "SEE New Perspectives: Iz ugla fotografa sa Balkana"

13.12. 2012. / 18.00h

Mini - Izložba fotografa učesnika radionice

*Foto radionice su zatvorenog tipa.

Paneli i radionica o ljudskim pravim su otvoreni za publiku.

Svi paneli, radionice i projekcije se održavaju u Artget Galeriji.